

- Pas du tout, répondit-il calmement. Pas du tout. Tu sais, j'en ai marre des règles de grammaire compliquées.

Beaucoup ne servent à rien, tout comme certaines lettres dans les mots. Alors, je tente de mettre au point un nouveau système d'orthographe, pour une nouvelle Europe.

Cindy tortillait la feuille dans tous les sens et s'en amusait un peu (mais elle n'aurait jamais voulu l'avouer).

- Heu... C'est presque compréhensible, ton truc, à condition de le lire à haute voix. Tu permets ?...

*La chasse.*

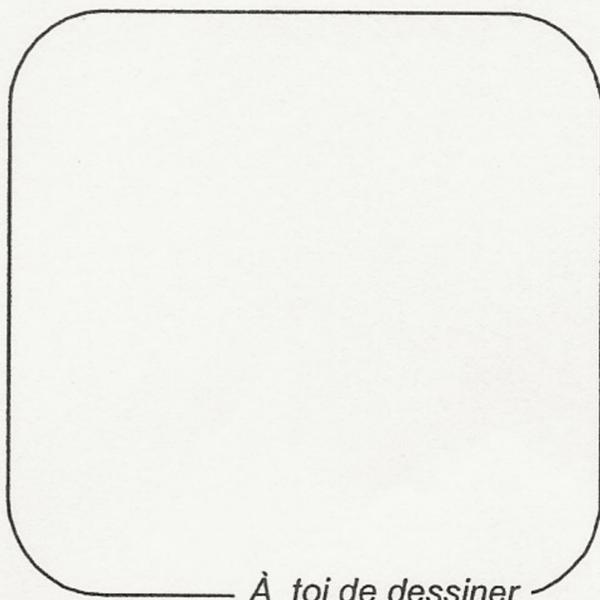
*Keske fesaidonk C-tidio de mamoute ? Kavé til fléré ?*

*D-ri-air 1 grozarbre, Honks 5-pasiantai. C doi se crispaire sur sa lance ala pointen 6-lex. Pourkoi lanimal ésitai til enkor ? Honks nen pouvéplu ; il bondi en urlan.*

*Le mamoute grogna O-6, é fi 1 pa, pui 2 é 3, en levan sa trompe, féross ! Etoutacou, lé branche du piaij crakair souson poi, é il baskula danla fos éri-C de pieux.*

*- Oura !!!*

Cindy marqua un temps de réflexion pour ne pas éclater de rire. Et puis non, après tout, ce n'était pas si idiot.



- Remarque, observa-t-elle, je comprends à présent pourquoi tu as choisi les hommes préhistoriques. C'est pire que les hiéroglyphes...

- Les grands génies restent toujours méconnus de leur temps ! conclut Benjamin avec une certaine fierté.